說文解字義證

曲阜桂馥學

民 衆氓也從古文之象凡民之屬皆從民 彌鄰切

衆氓也者宋本小字本李燾本廣韻集韻類篇竝作萌釋名氓萌也賈誼書大政篇民之爲言萌也漢書民萌何以勸勉詩緜緜其麃釋文韓詩作民民云衆皃

古文民

本書閔字古文從此莊君逵祖曰夏小正納卵蒜當作納民蒜古文民作𠬧隸譌作卵經師求其說而不得加艸作蒜

氓 民也從民亡聲讀若盲 武庚切

民也者廣雅方言竝同孟子君之於氓也注云氓民也讀若盲者郭注方言氓音萌一切經音義一案氓冥昧貌也言衆庶無知也漢書氓氓羣黎也書呂刑苗民弗用靈鄭注民者冥也言未見仁道詩氓之蚩蚩傳云氓民也蚩蚩

甾者敦厚之皃聚臺序箋云民者冥也其見仁道遲論語民可使由之鄭注民冥也其見人道遠孝經援神契民者冥也春秋繁露深察名號篇民者瞑也又曰米出禾中而禾未全美善出性中而性未全善民之號取之瞑也賈誼書大政篇夫民之爲言萌也萌之爲言盲也故惟上之所扶而以之民無不化也故曰民萌民萌哉直言其意而爲之名也

文二　重一

丿

右戾也象左引之形凡丿之屬皆從丿於小切

乂

芟艸也從丿從乀相交魚廢切

芟艸也者本書芟刈艸也鏺兩刃木柄可以刈草禹貢三百里納銍傳云銍刈是刈是濩韓詩云刈取也宣三年左傳刈蘭而卒哀元年傳亦不艾殺其民釋文艾魚廢反吳語而又刈亾之韋注艾草曰刈管子小匡篇挾其槍刈耨鎛以旦暮從事於田野注云刈鎌也離騷願俟時乎吾將刈注云刈穫也草曰刈穀曰穫通作艾詩臣工奄觀銍

艾釋文艾音刈大東無浸穫薪傳云穫艾也釋文作刈昭十六年左傳庸次比耦以艾殺此地斬之蓬蒿藜藋而共處之釋文艾魚廢反哀二年傳斬艾百姓釋文艾魚廢反昭八年穀梁傳艾蘭以爲防釋文艾魚廢反莊二十八年傳一年不艾而百姓饑疏引麋信云艾穫也月令令民毋艾藍以染大戴禮保傅篇其視殺人若艾草菅然漢書地理志五原郡成宜莽曰艾虜顏注

艾讀曰刈公羊解詁金主芟艾

乂或從刀

弗 撟也從丿從乀從韋省 分勿切

顏注漢書韋賢傳朱紱爲朱茇畫爲亞文也亞古弗字

馥案玉篇弗古文作亞鄭所謂兩己相背者已當爲弓

撟也者洪武正韻弗矯也逆也周禮士師掌士之八成五曰撟邦令詩采菽紼纚維之正義定本及集注以毛云紼弗也通作拂釋名轡拂也牽引拂戾以制馬也御覽引鬼谷子事暴君有補削無撟拂易頤卦顛頤拂經於邱詩皇矣四方以無拂箋云拂猶佹也言無復佹戾者吳語吾將許越成而無拂吾慮又通作佛曲禮獻鳥者佛其首注云

佛戾也大學引書人之彥聖而違之俾不通鄭注違猶戾也佛戾也佛戾賢人所爲使功不通於君也又通作咈堯典吁咈哉大禹謨罔咈百姓以從己之欲傳並云咈戾也又通作費中庸君子之道費而隱鄭注費猶佹也

丿 左戾也從反丿讀與弗同 分勿切

文四 重一

厂 抴也明也象抴引之形凡厂之屬皆從厂虒字從此 余制切

抴也者本書抴捈也捈卧引也爭從厂引也犮从犬而厂之曳其足則刺犮也弟臾並從厂 明也者五音集韻厂施明也本書后从厂云施令以告四方故厂之

弋 橜也象折木衺銳著形從厂象物挂之也 與職切

橜也者本書橜檝並云弋也方言橜燕之東北朝鮮洌水之閒謂之椴注云揭杙也史記司馬相如傳猶時有銜橜

靈石楊氏栞

之燮集解徐廣曰鉤逆者謂之欙索隱曰周遷輿服志云鉤逆上者爲欙釋宮雞棲於弋爲橛李巡曰弋橛也考工記匠人置槷以縣注云故書槷或作弋杜子春云槷當爲弋司馬彪戰畧其近水沙地不得作圍塹而口車輪以大弋椓穿中隋書元弘嗣傳每推鞫囚徒或椓弋其下竅尖志賀齊傳募輕捷士爲作鐵弋密於隱險處以弋拓斬山爲緣道夜令潛上複索二弋字並當作弋弋可縛以上也斬山當是塹字誤分爲二六韜委環鐵弋長三大三尺釋典東天竺去蜀不遠有山限之渡徼外者四弋更代插石壁開爲梯山具字或作杙釋宮樴謂之杙在牆者謂之楎在地者謂之臬大者謂之栱長者謂之閣郭注杙橜也詩兕罝椓之丁丁傳云丁丁椓杙聲周禮牛人以授職人注云職讀爲樴樴謂之杙可以繫牛內則不敢縣於夫之楎椸注云楎杙也哀十七年左傳以杙抉其傷而死莊子人閒世其栱把而上者求狙猴之杙者斬之呂氏春秋節喪篇譬之若瞽師之避柱也避柱而疾觸杙也尚書大傳椽杙者有數注云杙者繫牲者也

象折木衰銳著形者戴會引徐鍇本作象折木銳衰著形

象物挂之也者玉篇弋橜也所以挂物也

文二

乁 流也从反厂讀若移凡乁之屬皆从乁 弋支切

流也者釋言流覃也疏云謂水之流必相延及通作移禮大傳絕族無移服正義在旁而及曰移言不延移及之

讀若移者玉篇乁移也

也 女陰也象形 羊者切

女陰也者老子元牝之門釋典入地三昧經兒海神女根神異經東南隅大荒之中有樸父焉天諞其夫妻竝立東南男露其勢女彰其殺注云勢殺陰陽

象形者徐鍇本作乁聲

𠃧 秦刻石也字

秦權也字如此

文二 重一

氏 巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里象形乀聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦響若氏隤

承旨切

字從乀音移篆省為氏

巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏者御覽引云巴蜀山岸脅之堆傍欲落者曰氏徐鍇本亦有堆字鍇曰巨堆之形字書巴蜀名山堆落曰坻玉篇巴蜀謂山岸欲墮曰氏崩聲也本書产㡿也從厂厂之性㡿巴氏崩聲聞數百里者小字本李燾本類篇並無聲字本書初刻亦無後乃增之應劭曰天水有大坂名曰隴坻其山堆傍著崩落作聲聞數百里故曰坻隤顏注漢書謂應說天水隴坻失之辛氏三秦記小隴山一名隴坻又名分水嶺漢書揚雄解嘲云響若坻隤晉書地道記漢陽有大阪名隴坻一名隴山郡處其西故曰隴西其山堆旁崩聲聞數百里揚雄所謂響若坻頹者也水經注洮水又北逕狄道故城西又北隴水注之即山海經所謂濫水也水出鳥鼠山西北高城

嶔西涇隴坻其山岸崩落者聲聞數百里故揚雄稱響若坻頹是也馥案此皆言隴坻與應劭同揚雄賦響若氏隤者徐鍇曰解嘲之文古通謂之賦漢書揚雄傳響若阺隤顏注阺音氏巴蜀人名山旁堆欲墮落曰阺

氒 木本從氏大於末讀若厥 居月切

木本也者列子黃帝篇厥株駒釋文厥本或作橛說文作氒木本也李頤云厥豎也株駒亦枯樹本也馥案集韻橛株山名橛即氒大於末者戴侗曰蜀本作大於本

文二

氐 至也從氏下箸一一地也凡氐之屬皆從氐 丁禮切

至也者史記天官書氐四星東方之宿氐者言萬物皆至也通作底書康王之誥底至齊馬讀絕句詩祈父靡所底止傳云底至也小旻伊于胡底箋云底至也成十六年左傳人恤所底襄九年傳無所底告十年傳其能來東底乎昭二十六年傳未有攸底杜注並云底至也徐鍇本作至也本也本也者釋訓文彼作柢郭注謂根本廣雅氐柢也

釋天天根氐也郭音丁禮反注云角亢下繫於氐若木之有根一切經音義九爾雅音義曰天根爲天下萬物作根也故曰天根也孫炎曰角亢下繫於氐若木之有根也詩節南山維周之氐傳云氐本通作邸釋器邸謂之柢郭注根柢皆物之邸邸即底通語也周禮典瑞四圭有邸鄭司農云爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出故也馥案玉人注注邸謂之柢　一地也者本書至下云鳥飛從高下至地也從一一猶地也

臥也從氐𡐭聲 於進切

臥也者集韻𡐭臥也玉篇𡐭小也廣韻𡐭赴也疑赴字誤

觸也從氐失聲 徒結切

闕

徐鍇本有家本無注四字　廣雅𡐳誤也曹憲音乎孝反玉篇引聲類𡐳誤也

文四

戈　平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从戈　古禾切

平頭戟也者增韻戟偏距曰戈玉篇戈平頭戟長六尺六寸詩無衣修我戈矛傳云戈長六尺六寸考工記廬人爲廬器戈柲六尺有六寸毄謂戈廬借字當爲籚木昔籚積竹矛戟矜也呂氏春秋仲夏紀戈戟長六尺六寸釋名戈句孑戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也小爾雅廣器戈句孑戟也方言戟楚謂之釫吳揚之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡注云即今雞鳴鉤釨戟也考工記冶氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之注云戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂之胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸又云戈句兵也主於胡也書顧命執戈上刃鄭注云今之句孑戟牧誓稱爾戈傳云戈戟周禮夏官敘官司戈盾注云戈今時句孑戟文王世子春夏學干戈注云戈句孑戟也論語而謀動干戈於邦內孔安國曰戈戟也孟子干戈朕注云戈戟也楚詞九歌操吳戈兮被犀甲注云戈戟也韓詩外傳直兵將推之曲兵將鉤之晉東宮舊事東列宗福門門各雞鳴戟十張崔鴻後趙錄冉閔執鉤戟斬鮮卑三百餘級東晉發蒙記師子惟畏鉤戟漢陳勝項籍傳不

王

靈石楊氏栞

敵於鉤戟長鎩顏注鉤戟戟刃鉤曲者也馥案此皆言句
子戟也少儀戈有刃者櫝正義謂戈之有刃者以櫝韜之
馥案方言凡戟而無刃秦晉之閒謂之孑吳揚之閒謂之
戈是戈有有刃無刃之別陳啟源曰戈戟皆句兵但小枝
向上爲戟平之爲戈微有不同故戈亦蒙戟名而以句孑
別之句孑者以其橫安刃不向上而鉤也且其字篆體本
象戈形說文謂之平頭戟云从一橫之象形是已又莊四
年左傳楚武王授師孑焉杜引方言云孑者戟也疏云方
言戟楚謂之孑郭注云取名於句孑也戟有上刺之刃又
有下句之刃故以句孑爲名是戈戟之用俱在句孑大類
而小別也方言又云凡戟而無刃秦晉之閒謂之孑吳揚
之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰鏝胡其曲者謂
之句孑鏝胡郭注云句孑鏝胡即今之雞鳴句孑戟也夫
戟而無刃始即所謂橫安刃不向上者正指戈而言然則
孑者本以名戈而楚獨以名戟作特賦楚語釋孑曰故谷
氏疏引左傳注云孑句孑此非杜注當是服賈諸家語不
言是戟與杜異程君瑤田曰記云已倨則不入謂援倨於
外博太向上也戈啄人蓋橫用之太向上是以不能入也
已句則不決謂援句於外博橫啄之雖可入然太向下與
胡相迫是以入而難決斷也倨句外博則二病除長內則

靈石楊氏栞

折前前謂援也內長則垂而援轉輕輕則爲重者所累故易掉折亦喙而不能入也短內則不疾內短則輕而不足以爲援助故入之而不疾也二病弗除雖倨句外博戈亦未盡善也又云戈戟所以謂之句兵者其用橫毄故盧人職又發言毄兵也矛所以謂之刺兵者其用直刺故說文云刺直傷也鄭氏用司農說援直刃也胡其子是以援爲直傷之刺而謂胡爲子然橫出者誤也援在上而橫援之言引也開弓曰引義由橫出而生胡在援下如喉胡之下垂故說文謂之平頭戟言其無直刺也戟則有枝是橫毄之兵而又能直刺故冶氏呼枝爲刺馥案文十一年左傳獲長狄僑如富父終甥摏其喉以戈殺之文二年傳狼瞫取戈以斬囚昭元年傳擊之以戈二十六年傳苑子剸林雍斷其足摏者以平頭之平刃摏之也斬者以胡之曲刃斬之也擊者以平頭之銳刃擊之也剸亦擊也 從弋一橫之象形者華嚴經音義戈形旁出一刃也戟形旁出兩刃也

肇 上諱

上諱者東觀漢記孝和皇帝諱肇後漢書和帝紀孝和皇帝諱肇伏侯古今注曰肇之字曰始肇音兆臣賢案許慎

說文肈音大可反上諱也但伏侯許慎並漢時人而帝諱
不同葢應別有所據馥案本書戾始也肈擊也此二字竝
音兆肇大可反當是從戈從肁戈亦聲釋言肇敏也郭引
書肇牽車牛是則肇與肁肈聲義迥殊李冉切韻訓肈爲
擊音直小切案詩良耜其鎛斯
趙傳云趙刺也或借趙爲肈邪

戎 兵也从戈从甲 如融切

兵也者書惟口出好興戎詩雨無正戎成不退傳云戎兵
中庸壹戎衣而有天下注云戎兵也明堂位越棘大弓天
子之戎器也月令以習五戎注云五戎弓殳矛戈
戟也七經義綱格論步卒五兵戈殳車戟酋矛矢

戣 周制侍臣執戣立於東垂兵也从戈癸聲 渠追切

周制侍臣執戣立於東垂者顧命引在癸聲之下書顧命
一人冕執戣傳云戣戟屬正義鄭元云戣盖今三鋒矛
兵也者廣韻戣
兵器字林戣兵也

𢧀 盾也从戈旱聲 侯旰切

盾也者廣雅同通作干方言盾自關而東或謂之瞂或謂
之干釋言干扞也孫炎曰干盾自蔽扞也書大禹謨舞干
羽于兩階傳云干楯牧誓比爾干傳云干楯也正義楯竝
以扞敵故言比詩兔罝公侯干城傳云干扞也箋云干也
城也皆以禦難也正義干者言以武夫自固為扞蔽如盾
公劉干戈戚揚樂記干戚羽旄注云干盾也又云總干而
山立注云總干持盾也明堂位朱干玉戚注云朱干赤大
盾也宣八年公羊傳萬者何干舞也何注干謂楯也能為
人扞難而不使害人故聖王貴之以為武樂又
昭二十五年傳朱干注云干楯也以朱飾楯

𢧢有枝兵也從戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘紀逆切

六韜春以長矛在前夏以大戟在前　陶侃表奉獻金鈴大
戟五十張　陸機要覽東弓南矛西劍北戟　唐尹思貞於大
其家坎地獲古戟十二　釋名手戟手所持擿之戟也　槐
志呂布傳董卓拔手戟擲布　吳志太史慈傳策刺慈馬而
擊得項上手戟　張勃吳錄嚴白虎弟與與長沙王會王以
手戟投之立亦　晉起居注作將軍手戟四枚　孫盛異同
雜語太祖嘗私入張讓室讓覺之乃舞手戟於庭前踰垣而
出　江表傳典韋所持手戟長幾一尋　軍中語曰帳下壯士

靈石楊氏栞

有典君手提雙戟八十斤　吳書淩統以刀舞甘寧起曰寧
能雙戟舞　周處風土記戟長一丈二尺奮揚俯抑作跪作
立兼五兵之能又曰教學講武戒遠慮戎首元戈奮長雄迎
來送往所截横從扶強頓弱唯敵所從植則能虎交旦神變
無常去者厚餞來者不擭注云首先也元戈北斗杓端招搖
之內貫索之外獨星也戟爲五兵雄蓋取成奮振也凡用戟
法先小振動之後攝上連下收功於中亟在首頓之間來迎
去送順而不逆也又言用雙戟之法交帜相向左手爲能右
手爲虎更出更入更上更下上下無常隨變而改顛倒入懷
轉如回風敵變孤勝攝戟徐反可謂上下無常非謂邪也進
退無極非離羣也蓋進足奮手欲及機也如敵
來輕去疾進而送之敵來重進疾開而符之
有枝兵也者字林同枝如莊子枝指之枝附顧雙枝爲戟
單枝爲戈廣韻戟矛戟枝也釋名戟格也旁有枝格也急
就篇鈒戟鈹鎔鏐鏑鏦顏注戟枝刃之矛也楚謂之子淮
南時則訓孟夏之月其兵陰注云戟有校飾象陽木啟也
後漢書呂布傳乃令軍候植戟於營門布彎弓顧曰諸君
觀布射戟小支注云小支謂例也即今之戟旁曲支廣韻
祭戟支玉篇戟三刃戟也方言三刃枝南楚宛郢謂之偃
戟注云今戟中有小子刺者所謂雄戟也考工記冶氏戟

廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩注云今三鋒戟也廣雅匽謂之雄戟漢書建干將之雄戟注張揖曰雄戟胡中有距者史記索隱引周禮圖謂戟反曲下為胡也莊四年左傳楚武王荊尸授師孑焉以伐隨正義方言云戟謂之孑郭璞云取名於鉤孑也戟是擊刺之兵有上刺之刃又有下鉤之刃故以鉤孑為名也史記楚世家楚國折鉤之喙足以為九鼎正義云凡戟有鉤喙鉤口之尖也言楚國戟之鉤口尖有折者足以為鼎御覽引劉向別傳當是揚雄別傳雄就易抵羊觸藩子烏曰大人何不云荷戟入榛棘案此以戟比羊角也晉書載記石閔左杖雙刃矛右執鉤戟呂氏春秋知分篇直兵造胷句兵鉤頸注云直矛也句戟也襄二十三年左傳或以戟鉤之斷肘而死東觀漢記楊政以車駕出伏道邊持車叩頭旄頭以戟义政傷胷前又郭鎮以劍擊閤吏墮車左右以戟义其背禽之郭鎮世語衛制三公領兵入見皆交戟义頸而前從戈戟者徐鍇本作戟[illegible]周禮戟長丈六尺者考工記車戟常注云八尺曰尋倍尋曰常字林戟長丈六尺詩無衣修我矛戟箋云戟車戟常常也正義常長丈六復案柄長故狂狡倒戟出鄭人於井讀若棘者隱十一年左傳子都拔棘以逐之注云棘戟也明堂位越棘大弓天子之戎器

靈石楊氏栞

也注云棘戟也漢書陳勝項籍傳鉏櫌棘矜顏注棘戟也
徐樂傳奮棘矜顏注棘戟也矜戟之把也嚴安言世務書
起閭巷杖棘矜吳都賦吳鉤越棘張協手戟銘名配越棘
昭十年左傳而反棘焉注云戟俚亭周禮掌舍戟門亦謂
之棘

戛 戟也從戈從百讀若棘古黠切

戟也者東京賦立戈迆戛

賊 敗也從戈則聲昨則切

敗也者文十年左傳臣歸死於司敗也杜注陳楚名司寇
為司敗十八年傳毀則為賊杜注毀則壞法也孟子賊仁
者謂之賊六書故今俗書从貝从戎俗說貝戎為賊蓋誤
以賊為盜書曰怙終賊刑又曰賊虐諫輔傳曰毀則為賊
竊賄為盜今人習聞盜賊之稱因
合而為一盜賊二字本未嘗同也

戍 守邊也從人持戈傷遇切

守邊也者本書幾下云戍兵守也廣雅戍守也詩序采薇遣戍役也遣戍役以守衛中國箋云戍守也揚之水不與我戍申傳云戍守也桓六年左傳於是諸侯之大夫戍齊莊八年傳戍葵邱十三年傳齊人滅遂而戍之僖十三年傳爲戎難故諸侯戍周杜注竝云戍守也莊十七年公羊解詁以兵守之曰戍西周策今王許戍三萬人與溫圍者策以戍梁絳安邑高注竝云戍守也司馬法古者戍兵三年不典覲民之勞也尉繚子軍無功者戍三歲　從人持戈者本書役戍邊也古文從殳從人廣韻戍從人荷戈也

戰　鬭也從戈單聲　之扇切

鬭也者當爲門本書門下云兩士相對兵杖在後象門之形春秋桓十七年及齊師戰於奚杜注皆陳曰戰

戲　三軍之偏也一曰兵也從戈䖒聲　香義切

三軍之偏也者史記項羽本紀諸侯罷戲下僖二十八年左傳晉中軍以大旆之左旃正義謂之左旃蓋是左軍所建者襄三年左傳舉其偏杜注偏屬也正義偏者半㡿之名故傳多云東偏西偏軍師屬已分之別行謂之偏師傳

云甑子以偏師陷是偏爲前屬之名也顏案傳云帥偏師以修封疆又云司馬令尹之偏杜注偏佐也易師左次无咎崔憬曰偏將軍居左左次常備師也一曰兵也者太平御覽引作弄也僖九年左傳夷吾弱不好弄注云弄戲也二十八年傳請與君之士戲

𢧀 利也一曰剔也從戈呈聲徒結切

利也者本書鐵或從呈𢧀

或 邦也從口從戈以守一一地也于逼切

邦也者廣雅或國也鄭注周禮太宰大曰邦小曰國惠棟曰大戴禮大道邦或書微子殷其弗或亂正四方皆訓或也從口者五經文字口音圍以守一者宋本作又从一

域 或又從土

𢧵 斷也從戈雀聲昨結切

斷也者本書斷截也詩常武截彼淮浦王師之所箋云就王師而斷之後漢書陸續傳母嘗截肉未嘗不方江表傳孫權曰令人氣湧如山不自截鼠子頭以擲於海無顏復臨萬國通鑑魏人凡敗六州丁壯者即加斬截

𢦏 殺也從戈今聲商書曰西伯既𢦏黎 口含切

殺也者書釋文引同通作戡釋詁戡克也郭引公羊傳克之者何殺之也墨子湯在鑣宮夢神謂之曰夏桀無道汝克戡之又通作龕謝朓詩西龕收組練李善云尚書序曰西伯戡黎龕與戡音義同　商書西伯既𢦏黎者彼作戡傳云戡亦勝也本書𨛫下引商書西伯戡𨛫尙書大傳西伯既𢦏者

戕 槍也他國臣來弒君曰戕從戈爿聲 在良切

槍也者疑作牄牄戕牄聲相近牄言自外來也春秋左氏經桓十八年公薨于齊杜注不言戕諱之也襄三十一年傳閽戕戴吳吳覆案二十九年傳吳人伐越獲俘焉以為閽使守舟吳子餘祭觀舟閽以刀弒之宣十八年秋七月邾人戕鄫子于鄫賈逵云邾使大夫往殘殺之左傳凡自虐其君曰弒自外曰戕釋例云戕者卒暴之名有國之君當重

門設險而輕近纍客變起倉卒亦因事而見戒也春秋弑君多矣其狀唯此一事

戮 殺也從戈翏聲 力六切

殺也者廣雅同周禮秋官敘官掌戮注云戮猶辱也旣斬殺又辱之晉語殺其生者而戮其死者韋注陳尸爲戮

戡 刺也從戈甚聲 竹甚口含二切

刺也者或作揕史記刺客列傳臣左手把其袖右手揕其匈索隱揕謂以劒刺其胷也

戭 長槍也從戈寅聲春秋傳有擣戭 弋刃以淺二切

長槍也者玉篇槍下云木兩頭銳也或作鎗方言凡戟而無刃秦晉之閒謂之釨或謂之鏔 春秋傳有擣戭者文十八年左傳文釋文擣作檮直由反韋昭音桃穀梁玉篇敳擣也漢書人表檮敳顏音疇演而韋昭讀已震反

𢦏 傷也從戈才聲 祖才切

戩 滅也從戈晉聲詩曰實始戩商 卽淺切

滅也者通作翦鄭注周禮翦氏云翦斷滅之言也書成王政序成王東伐淮夷遂踐奄傳云踐滅奄而徙之正義鄭元讀踐爲翦翦滅也　詩曰實始翦商者魯頌閟宮文彼作翦傳云翦齊也箋云斷也非本書義

㦰 絕也一曰田器從从持戈古文讀若咸讀若詩云攕攕女手 子廉切

絕也者通作纖禮文王世子其刑罪則纖剸䪼案纖剸謂斬絕也又通作殲趙宧光曰夏書殲厥渠魁當用㦰絕之

㦰 讀若詩云攕攕女手者徐鍇本有一曰二字

武 楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武 文甫切

本書會意者比類合誼以見指撝武信是也　釋名武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲大公之志也　楚莊王云云者宣十二年左傳楚子曰夫文止戈爲武又云夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也漢書武五子傳是以倉頡作書止戈爲武聖人以武禁暴整亂止息兵戈非以爲殘而興縱之也顏氏家訓客有難主人曰

今之經典子皆謂非說文所言子皆云是然則許慎勝孔子乎主人撫掌大笑應之曰今之經典皆孔子手迹耶客曰今之說文皆許慎手迹乎答曰許慎檢以六文貫以部分使不得誤誤則覺之孔子存其義而不論其文也先儒尙得臨文從意何況書寫流傳耶必如左傳止戈爲武反正爲乏皿蟲爲蠱亥有二首六身之類後人自不得輒改也安敢以說文校其是非哉

戢 藏兵也從戈咠聲詩曰載戢干戈阻立切

藏兵也者本書鞬所以戢弓矢隱四年左傳夫兵猶火也弗戢將自焚也襄二十四年傳兵不戢必取其族杜注戢藏也詩曰載戢干戈者周頌時邁文傳云戢聚也宣十二年左傳引此詩杜注戢藏也

戠 闕從戈從音之弋切

易豫卦朋盍簪釋文虞作戠戠叢合也書禹貢厥土赤埴墳釋文埴鄭作戠徐鄭王皆讀曰熾正義戠埴音義同周禮牛人以授職人鄭云職讀爲樴疏云充人罝樴入地之時樴樴然作聲故以聲名其官敍據賈說疑職樴竝當作戠以

戩從育也

戔 賊也從二戈周書曰戔戔巧言（昨干切）

漢校官碑禽姦戔猾

賊也者通作殘易賁束帛戔戔虞云戔為帛為緄艮手持故束帛以艮斷戔故戔戔馥案子夏傳作殘本書殘賊也

周書曰戔戔巧言者今無此文秦誓惟截截善諞言文十二年公羊傳引作惟諓諓善竫言王注楚詞引作諓諓靖言鹽鐵論愕愕者廟也諓諓者賊也

文二十六　重一

戉 斧也從戈乚聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦凡戉之屬皆從戉（王伐切）

經典通作鉞釋名鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也史記紂賜西伯弓矢斧鉞馥案後漢書郭躬傳既無斧鉞何

得專殺人乎古今注得賜黃鉞則斬持節將

也

漢書刑法志大刑用甲兵其次用斧鉞

斧也者蒼頡篇廣雅開元文字廣韻御覽一切經音義二尚書釋文後漢書注並引作大斧也字林戉王斧也通作鉞書牧誓王左杖黃鉞釋文鉞本又作戉漢書天文志東井西曲星曰戉史記天官書作鉞文選魏公九錫文是用錫君一鈇鉞各一六韜大柯斧刃長八寸重八斤柄長五尺以上一名天鉞詩公劉干戈戚揚傳云揚鉞也黃生義府曰呂氏春秋當戚淮南子作當越乃知戚當作戉即古鉞字以音相近故借用越戉字則後人傳寫之譌也　司馬法曰夏執玄戉者史記周本紀斬以玄鉞集解司馬法曰夏執玄鉞宋均曰玄鉞用鐵不磨礪　殷執白戚者六書精蘊戚戉之白者為之錫剛以文之不事用武也可馬法殷執白戚　周左杖黃戉右秉白髦者毛尚書作旄秉韻會引徐鍇本作把司馬法周左執黃鉞右執白旄所以示不進者審察斬殺之威也古今注金斧黃鉞鐵斧玄鉞三代通用之以斷斬今以黃鉞為秉與之飾玄鉞諸王公得建之武王以黃鉞斷紂故王者以為戒太公以玄鉞斬妲己故嬪人以為戒漢制諸公建玄鉞以太公秉之助武王斷斬故為諸侯之飾大將出征特加黃鉞者以銅為之

黃金涂刃及木柄不得純金也易旅卦得其資斧釋文資斧子夏傳及眾家並作齊斧張軌云齊斧蓋黃鉞斧也牧誓王左杖黃鉞傳云黃鉞以黃金飾斧昭十五年左傳鏚鉞秬鬯杜注鉞金鉞後漢書馮勤傳黃鉞一下無處所注云鉞斧也以黃金飾之吳錄假陸遜黃鉞唐書黃鉞古來以金爲飾金者應五行之數有蕭殺之威去金稱黃理或未當其鉞宜改爲金鉞副威武之義焉

戚　戉也從戉尗聲　倉歷切

戉也者廣雅戚斧也釋名戚感也斧以斬斷見者皆感懼也詩公劉干戈戚揚傳云戚斧也禮文王世子大樂正學舞干戚樂記干戚羽旄明堂位朱干玉戚鄭注並云戚斧也呂氏春秋仲夏紀執干戚戈羽高注戚斧漢書司馬相如傳建干戚郭璞曰戚斧也或作鏚小爾雅廣器鏚鉞斧也昭十二年左傳君王命剝圭以爲鏚柲杜云鏚斧也昭十五年傳鏚鉞秬鬯杜云鏚斧也

我 施身自謂也或說我頃頓也從戈從手手或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆從我 五可切

施身自謂也者本書吾下云我自偁也廣雅我己稱也易觀卦觀我生虞注我身也太玄出我入我注云我音如台小子之台馥案釋詁台我也史記仲尼弟子列傳宰予字子我論衡詰術篇其立字也展名以同義名予字子我

或說我頃頓也者本書俄行頃也仆頓也荀子禮論篇恈詭其所敦惡之文也注云敦讀爲頓頓困躓也

手或說古垂字者手 五經文字作手當作𠂇垂字其首左向而下垂篆當作乑

一曰古殺字者書泰誓我伐用張孟子引作殺

𢦐 古文我

或云本書古文殺作[illegible]此當作[illegible]

顏謂古文乑作[illegible]此當作彖

義 己之威儀也從我羊 宜寄切

己之威儀也者儀當爲義通用儀字本書兒頌儀也釋名儀宜也得事宜也釋詁儀幹也郭注儀表亦體幹書文侯之命王若曰父義和鄭注義讀爲儀呂刑鵄義姦宄鄭注訓義爲狀周禮司徒以儀辨等則民不越注云故書儀戒爲義肆師治其禮儀以佐宗伯注云故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼大戴禮哀公問五義荀子作五儀禮記山如舒雁注云舒雁鶩也威儀自然而有行列少儀言語之美朝廷之美祭祀之美車馬之美注云美皆當爲儀字之誤也文六年左傳引之表儀杜注表儀猶威儀成十三年傳成子受脤於社不敬劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍今成子惰棄其命矣襄三十一年傳何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威嚴其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可遐也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也昭五年傳公如晉自郊勞至於贈賄無失禮女叔齊曰是

儀也不可謂禮昭二十五年傳子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也通鑑臣光曰夫禮非威儀之謂也然無威儀則禮不可得而行矣從我羊者韻會引云從我美省我者己也人言之己斷之爲美也馥案本書美與善同意譱與義美同意苟从羊羊與義譱美同意

羛墨翟書義從弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里

魏郡有羛陽鄉者續漢書郡國志魏郡內黃有羛陽聚後漢書光武紀帝自將征五校幸內黃大破五校於羛陽降之注云羛陽聚名屬魏郡故城在今相州堯城縣東諸本有作蘇者誤也左傳云晉荀罃如齊逆女還卒於戲陽杜預注云內黃縣北有戲陽城戲與羛同音許宜反水經注淇水云白溝自縣北逕戲陽城東世謂之羛陽聚寰宇記永定縣本漢內黃縣也羛陽聚故城在今縣東本內黃北二十里者徐鍇本作本內黃北二十里鄉也

文二　重二

亅

鉤逆者謂之亅象形凡亅之屬皆從亅讀若橜 衢月切

乚

鉤識也從反亅讀若捕鳥罬 居月切

鉤識也者本書凡從此云乀所識也趙宧光曰凡點閱經史用鉛槧左直平鉤向右或先上平向右直下加乀字形皆鉤識義也馥案史記武帝讀東方朔上書輒乀其處本書丶，有所絕止，丶而識之也與乀同意 從反亅者廣韻所引下有象形二字

文二

琴

禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡琴之屬皆從琴 巨今切

桓譚新論八音之中惟絲最密而琴為之首又云琴隱長四寸五分隱以前長八分 七發九寡之珥以為約李善云字書約亦的字也的琴徽也 琴書自堯相傳善為琴者八十餘人有八十餘樣雖少有差大體相似皆長三尺六寸法朞之

數也上圓而斂象天也下方而平法地也十二徽配十二律餘一象閏也本五弦宮商角徵羽也加二弦文武也至後漢蔡邕又加二弦象九星在人法九竅其樣有異傳於四代所象鳳首翅足尾南方朱雀爲樂之主也五分其身以三爲上以二爲下三天兩地之義也上廣下狹尊卑之象也中翅八寸象八風腹廣四寸象四時軫圓象陽轉而不窮也臨樂承露用東督用梓末遠先賢深意也

禁也者廣雅琴禁也風俗通聲音篇雅琴者樂之統也故琴之爲言禁也雅之爲言正也言君子守正以自禁也自虎通禮樂篇琴者禁也所以禁止淫邪正人心也長門賦援雅琴以變調分李善引七略雅琴琴之言禁也雅之言正也君子守正以自禁也李尤琴銘存雅却鄭浮侈是禁趙庭光曰琴訓禁何聲解也古今南北疑似相襲隋之爲意東之爲動類也至若馬無怨鑞訓舊亦類也　神農所作洞越者急就篇竽瑟空侯琴筑箏類注琴神農所作也風俗通謹案世本神農作琴桓譚新論神農氏繼而王天下於是始削桐爲琴繩絲爲弦以通神明之德合天人之和焉帝王世紀炎帝神農氏作五弦之琴曹植神農贊正爲雅琴以暢風俗嵇康琴讚昔在黃農神物以臻傳玄琴

賦序神農氏造琴所以協和天下人性爲至和之主通典
琴之始作或云伏羲或云神農諸家所說莫能詳定初學
記引琴操曰伏犧作琴注云又案世本說文桓譚新論並
云神農作琴二說不同宋書樂志琴馬融笛賦云宓羲造
琴世本云神農所造廣雅伏羲氏琴長七尺二寸上有五
弦注云見世本馥案長七尺二寸者瑟也大荒北經帝俊
生晏龍晏龍是爲琴瑟郭注世本云伏羲作琴神農作瑟
馥案所引世本與他書異晉書樂志農瑟羲琴魏晉樂志
伏羲弦琴漢書司馬相如傳使靈媧鼓琴而舞馮夷張揖
曰伏羲作琴使女媧鼓之馥案此皆言伏羲作與本書異
洞越者樂記清廟之瑟朱弦而疏越鄉飲酒禮二人皆
左何瑟後首挎越燕禮小臣左何瑟面鼓執越注並云越
瑟下孔也　練朱五弦周加二弦者廣雅神農氏琴長三
尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少
宮商隋書樂志絲之屬四一曰琴神農制爲五弦周文王
加二弦爲七者也桓譚新論五弦第一弦爲宮其次商角
徵羽文王武王各加一弦以爲少宮少商琴操琴長三尺
六寸六分象三百六十六日廣六寸象六合文上曰池池
者水也言其不下曰濱濱者服也前廣後狹象尊卑也上
圓下方法天地也五弦象五行大弦爲君小弦爲臣文王

武王加二弦以合君臣之恩釋智匠樂錄文王加一武王加一今稱二弦爲文武弦

古文珡從金

汗簡作鋄又作鑫云並見說文玉篇蘭鋄並古文

瑟 庖犧所作弦樂也從珡必聲 所櫛切

釋名瑟施弦張之瑟瑟然也 易通卦驗冬至鼓黃鍾之瑟瑟用槐木長八尺一寸夏至瑟用桑木注云瑟用桑木者柳槐條取其垂象系下也 莊子徐無鬼篇說調瑟云鼓之二十五弦皆動 文子瑟二十五弦各以其聲應 呂氏春秋古樂篇瞽叟乃拌五弦之瑟作以爲十五弦之瑟命之曰大章以祭上帝舜立仰延乃拌瞽叟之所爲瑟益之八弦以爲二十三弦之瑟 白虎通禮樂篇瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人之德也故曰瑟有君父之節臣子之法君父有節臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也 月令章句瑟前其柱則清却其柱則濁

庖犧氏所作弦樂也者徐鍇本作弘樂馥案當爲孔越猶琴之洞越然安生禮記義疏瑟兩頭有孔書疏之疏通也

使兩頭孔相連而通孔小則聲急孔大則聲遲庖犧本作
錄字下作虙羲顏注急就篇瑟庖犧氏所作也長七尺二
寸二十七弦今則二十四北堂書鈔引世本庖犧氏作瑟
瑟潔也使人精潔于心淳一于行也風俗通謹按世本宓
羲作瑟八尺一寸四十五弦黃帝書泰帝使素女鼓瑟而
悲帝禁不止故破其瑟為二十五弦今瑟長五尺五寸非
正器也史記封禪書或曰大帝使素女鼓五十弦瑟悲帝
禁不止故破其瑟為二十五弦於是賽南越禱祠太一后
土始用樂舞益召歌兒作二十五弦通典瑟世本云庖犧
作五十弦黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五弦
具二均聲禮圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三
弦其常用者十九弦頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五
弦盡用之楚詞大招伏戲駕辯楚勞商只注云伏戲古王
者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也古史考伏犧作瑟帝王
世紀太昊帝庖犧氏風姓也蛇身人首有聖德都陳作瑟
三十六弦黃帝損為二十五弦長七尺二寸晉植庖犧贊
瑟以象時神德通玄隋書樂志絲之屬四二曰瑟二十七
弦伏羲所作者也司馬貞三皇本紀太皞庖犧氏作三十
五弦之瑟頹案或以瑟為神農作淮南子神農之初作瑟
以歸神反望及其天心也長笛賦神農造瑟魏書樂志農

皋制
瑟

古文瑟

汗簡作又作云並見說文

文二　重二

匿也象迟曲隱蔽形凡ㄴ之屬皆從ㄴ讀若隱於謹切

匿也者廣雅匿隱也隱ㄴ古今字通作隱論語隱者也僖二十四年左傳身將隱焉用文之

直

正見也從ㄴ從十從目除力切

正見也者廣雅直正也易坤卦直其正也詩碩鼠爰得我直箋云直猶正也小明正直是與傳云正直為正能正人之曲曰直襄七年左傳正直為正正曲為直郊特牲告之以直信注云直猶正也蜀志法正字孝直

古文直

囧當作囧 古文目字

文二 重一

亾 逃也从人从ㄴ凡亾之屬皆从亾 武方切

逃也者本書逃亾也書牧誓乃惟四方之多罪逋逃是崇是長是信是使傳云紂尊長逃亾罪人晉語離桓之罪以亾於楚注云亾奔也尉繚子兵戍過一歲遂亾不候代者法比亾軍史記張耳以亾命晉灼曰命者名也謂脫名籍而逃匿則削除名籍故爲亾也韓詩外傳齊桓公出遊遇一丈夫裹衣應步帶著桃殳桓公怪而問之丈夫曰是名二桃桃之爲言亾也夫日日慎桃何患之有故亾國之社以戒諸侯庶人之戒在於桃殳

乍 止也一曰亾也从亾从一 鉏駕切

止也者爲一所礙而止也 徐鍇本云一有所礙也

望 出亾在外望其還也从亾朢省聲 巫放切

一切經音義三望無方反說文出亾在外望其還也字從亾
望省聲若音無放反說文月滿與日相望也字從月從臣從
王但此二字音體人
多不辨故此兩釋
出亾在外望其還也者釋名望惘也視遠惘惘也詩小戎
方何爲期胡然我念之箋云方今以何時爲還期乎言望
之也中庸遠之則有望注云相思若其將來也齊策女朝
出而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望

無 亾也從亾無聲 武扶切

老子萬物生於有有生於無世說王輔嗣弱冠詣裴徽徽
問曰夫無者誠萬物之所資聖人莫肯致言而老子申之無
已何耶弼曰聖人體無無又不可以訓故言必及有老莊未
免於有恆訓其所不足後漢書馮衍傳飢者毛食注云衍
集毛作無今俗語猶然或古亦通乎[illegible]衆
佩觿云河朔謂無曰毛然則方俗語也
亾也者木書撫古文從辵亾舞古文從羽亾改撫也從支
亾聲讀與撫同詩衛風何有何亾坊記則亂益亾注云亾
無也襄九年左傳姜
曰亾杜注亾猶無也

靈石楊氏栞

无　奇字無通於无者虛無道也王育說天屈西北為无

奇字無者本書敘及亾新居攝時有六書二曰奇字卽古文而異者也　通於无者者徐鍇本作元韻會引同鍇曰元謂萬物之始小字本增韻洪武正韻竝作元盧君文弨曰通於元者卽乾元坤元自無而之有者也元字左戾上徵為无故言通於元公羊解詁變一為元元者氣也無形以起有形以分造起天地天地之始疏云春秋說元者端也氣泉注云元為氣之始如水之有泉泉流之原無形以起有形以分窺之不見聽之不聞子華子混茫之中是名太初實生三氣上氣曰始中氣曰元下氣曰玄玄資於元元資於始始資於初　虛無道也者宋本小字本無此文元周易釋文增韻竝作虛无廣韻元虛无之道聲類无虛無也釋詁虛無之閒也易繫辭正義引何氏云上篇明无故曰易有太極太極卽无也乾坤鑿度天數一一者無也韓康伯曰道者无之稱也寂然无體不可為象必有之用極而无之功顯故至乎神无方而易无體　王育說天屈西北為无者周易釋文作王述徐鍇亦偁王述本書為下秃下竝引王育說唐玄度十體書曰周宣王太史籀始變古文著大篆十五篇秦焚詩書唯易與史篇得全逮王莽亂此

篇亾失建武中獲九篇章帝時王育爲作解說所不通者十有二三山海經天不足西北無陰陽消息春秋元命包天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里

亾

气也逯安說亾人爲匃 古代切

气也者今作乞一切經音義三蒼頡篇乞行請求也通俗文求願曰匃字體從人從亾言人有亾失則行求匃也昭六年左傳不強匃釋文匃本或作丐乞也說文作匃宜二年傳闕乞肉焉趙策爲乞人而往乞史記王翦傳將軍之乞貸亦已甚矣漢書文帝紀匃以啟告朕顏注匃亦乞也陳湯傳匃貸無節顏注匃乞也西域傳我匃若焉顏注匃乞與也後漢書班超傳似超餘年注云匃乞也寇榮傳願陛下匃兄弟死命注云匃乞也陳琳爲袁紹檄豫州文乞匃攜養梁書王僧孺傳愍其留貸憐此行乞唐書李德裕傳帝怠荒於政故賊盜多所請匃 逯安說亾人爲匃者昭六年左傳釋文引同

文五　重一

匸 衺徯有所俠藏也從乚上有一覆之凡匸之屬皆從

匸讀與傒同 胡禮切

衺徯有所俠藏也者廣雅衺徯並云道也通俗文衺道曰徯月令塞徯徑俠玉篇作挾釋言挾藏也 從乚上有一覆之者文當爲匸不與上橫連轉五經文字云說文作匸 讀與傒同者傒當爲徯

品 踦區藏匿也從品在匸中品衆也 豈俱切

踦區藏匿也者昭七年左傳作僕區之法服虔云僕隱也區匿也爲隱亾人之法也荀子大略篇言之信者在乎區蓋之閒注云區藏物處 品衆也者九經字樣品是衆物也

匿 亾也從匸若聲讀如羊騶箠 女力切

亾也者釋詁匿微也郭云微謂逃藏也文十八年左傳掩賊爲藏杜注掩匿也 讀如羊騶箠者當云讀如羊騶箠笍本書笍羊車騶箠音陟衛切詩瞻卬三章鞫人忮忒譖始竟背豈曰不極伊胡爲慝慝從匿聲與背爲韻

㔷 側逃也从匸丙聲一曰箕屬盧候切

側逃也者通作陋釋言陋隱也書堯典明明揚側陋傳云明舉明人在側陋者舜典序虞舜側微正義此云側陋微即堯典側陋也書帝命驗虞舜聖在側陋光耀顯都說苑晏子曰嬰仄陋之人也 丙聲者丙疑爲㐫本書㐫他念切讀若三年導服之導㐫丙聲相近

匽 匿也从匸妟聲於蹇切

匿也者廣韻匽隱也周禮宮人爲其井匽鄭司農云匽路廁也燕策鑄諸侯之象使侍屏匽

医 盛弓弩矢器也从匸从矢國語曰兵不解医於計切

盛弓弩矢器也者玉篇医所以蔽矢也廣雅医矢藏也國語曰兵不解医者齊語文彼云甲不解纍兵不解翳弢無弓服無矢韋注纍所以盛甲也翳所以蔽兵也弢弓衣服矢服也

匹 四丈也从八匸八揲一匹八亦聲普吉切

四丈也者李籍九章算術音義引同急就篇貲貨市贏匹幅全顏注四丈曰匹小爾雅五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之匹雜記納幣一束束五兩兩五尋注云八尺曰尋五兩五尋則每卷二丈也合之四十尺今謂之匹猶匹偶之云與閔二年左傳重錦三十兩杜注以二丈雙行故曰兩三十兩三十匹也昭二十六年傳以幣錦二兩杜注二丈爲一端二端爲一兩所謂匹也淮南天文訓有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹匹者中人之度也一匹而爲制說苑天子束帛五匹玄三纁二各五十尺諸侯玄三纁二各三十尺大夫玄一纁二各三十尺元士玄一纁一各二丈下士綵纁各一匹庶人布帛各一匹漢書食貨志布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹晉令舊制人闕所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺爲一端宋書沈慶之傳慶之奴時年八十夢有人以兩匹絹與之謂曰此絹足度寤之謂人曰老子今年不免兩匹八十尺也足度無盈餘矣唐制布帛四丈爲匹六丈爲端通鑑嶺南獻入筒細布一端八丈宋高祖惡其精麗勞人馥案此以一端兼四端之長通鑑又云高歡以諸州綢絹不依舊式奏令悉以四十尺爲匹襄十九年左傳賄荀偃束錦注云五匹爲束周易束帛戔

靈石楊氏栞

斐質謂服虔並云束帛五匹容齋五筆今人謂織帛一匹爲一端或總言端匹案左傳幣錦二兩注云二丈爲一端二端爲一兩所謂匹也二兩二匹也然則以端爲匹非矣

八揲一匹者廣韻揲摺揲疊謂四丈而八揲之揲凡五尺程君瑶田曰說文揲閱持也又曰匹四丈也八揲一匹不有說文則易繫傳揲之以四以象四時不知揲爲閱持兩手閒容五尺矣

八亦聲者當爲八聲

文七

匚 受物之器象形凡匚之屬皆從匚讀若方府良切

受物之器者廣韻一斗曰匚聘禮夫人使下大夫勞以二竹簋方注云竹簋方者器名也以竹爲之狀如簋而方如今寒具筥筥者圜此方耳

匚 籀文匚

匠 木工也從匚從斤斤所以作器也疾亮切

木工也者考工記有攻木之工又云夏后氏上匠又云審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工隱十一年左傳山有木工則度之　斤所以作器也者孟子匠人斲而小之

匧　藏也從匚夾聲苦叶切

藏也者徐鍇本作械藏也韻會引同本書械篋也玉篇匧緘也緘當爲械本書𨏥下云車笭間皮篋古使者奉玉以藏之漢書張安世傳武帝行幸河東嘗亡書三篋顏注急就篇篋長笥也言其狹長篋篋然也李君威曰文選注引云笥也按儀禮注隋方曰篋後漢書張衡傳珍蕭艾於重笥兮注云笥篋也馥案李善注應璩謝惠連詩並引作笥也

篋　匧或從竹

匡　飯器筥也從匚㞷聲去王切

飯器者集韻引作飤器　筥也者筥當爲籚本書籚飤牛筐也方曰筐圜曰籚籚通作筥方言筥淇衛之間謂之牛

匜或或竹

似羹魁柄中有道可以注水从匸也聲 移尒切

似羹魁柄中有道可以注水者本書魁羹斗也一切經音義一匜似杓柄中有道可以注水也廣韻匜杯匜似榼可以注水㮣文匜水器也梁正三禮圖匜受一斗流長六寸漆赤中諸侯以象飾天子以黃金旣夕禮槃匜匜實於槃中南流注云槃匜盥器也流匜口也公食大夫禮小臣具槃匜注云爲公盥也僖二十三年左傳奉匜沃盥注云匜沃盥器也徐鍇本作可以注水酒藪案內則敦牟卮匜注云卮匜酒漿器

淥米籔也从匸算聲 穌管切

淥米籔也者本書籔炊籅也籅漉米籔也或作匴方言炊籅或謂之匴集韻匴與籅同盪米籔

小桮也从匸贛聲 古送切

小桮也者本書桮匲也笿桮笿也顏注急就篇杯酒器也一名匲廣雅匲杯也釋器小匲謂之坎稪謂坎匲聲相近

廣韻四十八感有匲字

五音集韻匲又音感

櫃 匱或從木

匪 器似竹篋從匚非聲逸周書曰實玄黃于匪（非尾切）

器似竹篋者通作篚廣韻篚竹器方曰筐圓曰篚書禹貢厥篚織文鄭注其實于篚者人子女功正獲歷檢篚之所盛皆供衣服之用入于女功如鄭言矣覆案禹貢厥篚織貝鄭注貝錦名引詩成是貝錦又厥篚玄纖縞鄭注祭服之材尚細漢書地理志引書厥棐織文顏注棐與篚同篚竹器筐篚屬詩鹿鳴承筐是將傳云筐篚屬引書篚厥玄黃覆案三禮舊圖篚以竹爲之長三尺廣一尺深六寸足高三寸如今小車笭士冠禮有篚實注云篚竹器如笭者周禮肆師共設匪罋之禮注云豆實實于罋簋實實于篚匪其篚字之誤與覆案此所言皆非衣服之用似別是一器其字從竹與車笭之篚同

⿷匚倉 古器也從匚倉聲 七岡切

⿷匚攸 田器也從匚攸聲 徒聊切

田器也者廣雅㔶畚也案論語以杖荷蓧本書引作莜

⿷匚異 田器也從匚異聲 與職切

匫 古器也從匚曶聲 呼骨切

匬 甌器也從匚俞聲 度侯切

甌器也者徐鍇本作甌匬器也玉篇匬器受十六斗

匱 匣也從匚貴聲 求位切

匣也者史記夏侯嬰傳索隱引同御覽引作匱也廣雅匱謂之匵楚詞七諫玉與石而同匱兮王注匱匣也書金縢乃納冊于金縢之匱中李尤匱銘國有都邑家有匣匱字或作鐀漢書司馬遷傳紬石室金鐀之書

匵　匵也從匚賣聲　徒谷切

匵也者論語韞匵而藏諸鄭注匵匵也後漢書周燮傳韞匵古今注云匵匵也五經文字匵與櫝同匵也本書櫝匵也論語韞玉毀於櫝中

匣　匣也從匚甲聲　胡甲切

匣也者一切經音義十五引同又云今謂盛刀劍者也御覽引作匱也史記刺客列傳荆軻奉樊於期頭函而秦舞陽奉地圖匣以次進索隱匣亦函也魏武上雜物疏銀鏤漆匣四枚通作柙曹丕與鍾繇書鄴騎既到寶玦初至捧柙跪發五內震駭繩窮柙開爛然滿目

匯　器也從匚淮聲　胡罪切

柩　棺也從匚從木久聲　巨救切

上篇匛棺也亦作柩馥案本書正文當作匛或從木作柩

棺也者廣雅柩棺也釋名尸已在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也白虎通柩之爲言究也久也不復章也曲禮曰在牀曰尸在棺曰柩小爾雅廣名空棺謂之櫬有尸謂之柩漢書薛宣傳其以府決曹掾書立之柩以顯其魂

匶 籀文柩

周禮大師帥瞽而廞作匶謚疏云匶即柩也古字通用之

匰 宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匰主從匚單聲都寒切

宗廟盛主器也者本書祏宗廟主也　周禮曰祭祀共匰主者春官司巫文杜子春云匰器名主謂木主也

文十九　重五

曲 象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆從曲丘玉切

象器曲受物之形者仰匚爲凵　或說曲蠶薄也者本書薗蠶薄也詩豳風八月萑葦傳云豫畜萑葦可以爲曲也月令季春具曲植籧筐注云時所以養蠶器也曲薄也筐子輕重甲篇陽春蠶桑且至請以給其口食篸曲之彊呂氏春秋季春紀具挾曲篆筐注云曲薄也青徐謂之曲受桑器也淮南時則訓季春之月具撲曲筥筐注云片受桑器史記絳侯世家勃以織薄曲爲生索隱謂勃本以織蠶薄爲生業也韋昭云北方謂薄爲曲許慎注淮南云曲葦薄也楊泉蠶賦閣纖卷薄灑埽宮庭蠶母須飾從容白華古文苑元后誄蠶於繭館躬執筐曲注云筐曲皆有蠶之具集韻蠶蠶易曲也類篇吳人謂蠶曲爲簿字或作筁王篇筁蠶具也又作筁集韻吳人謂育蠶竹器曰篇薄或作箔方言宋魏陳楚江淮之閒箔謂之筁自關而西謂之箔司馬徵別傳有人臨蠶求簇箔者徵自棄其蠶而與之

古文曲

漢無極山碑窈窕凵隈

[illegible]曲也從凵王聲丘玉切

𠙹曲也者廣雅同漢斥彰長田君碑夏凹陽令漢
官印有騎部𠙹督通作曲釋名曲局也相近局也

古器也從凵舀聲 土刀切

古器也者或作䈱纂文趙代
以䈱爲䈱玉篇䈱牛筐也

文三　重一

東楚名缶曰甾象形凡甾之屬皆從甾 側詞切

本書畁從此
今誤爲畁
東楚名缶曰甾者本書缶下云甾缶也六書故引李陽冰
曰大腹而斂今曰𠙹缶與𠙹小變形玉篇古文作甾卽甾
字寫
誤

古文

斛也古田器也從甾疌聲 楚洽切

文十四年左傳齊姬生捷菑按卽𧺆也

𣂁也者本書𣂁利也引爾雅𣂁謂之疀古田器也古田器也者釋器𣂁謂之疀郭注皆古鍬鍤字玉篇疀古文臿集韻鍤鍬也釋名鍤插也插地起土也方言臿或謂之鍏鹽鐵論秉耒抱插

𤰈 𤰈屬蒲器也所以盛穜從甾弁聲 布忖切

𤰈屬者廣雅𤰈畚也　蒲器也所以盛穜者宣二年左傳正義引作盛糧玉篇畚盛糧器也宣六年公羊傳有人荷畚何云畚草器若今市所量穀者是也齊人謂之鐘周禮挈壺氏挈畚以令糧注云鄭司農云縣畚於所當稟假之處令軍望見知當稟假於此下也畚所以盛糧之器故以畚表稟稸案亦用以盛土宣十一年左傳稱畚築注云畚盛土器襄九年傳陳畚挶注云畚簣籠正義宣二年注云畚以草索爲之其器可以盛糧又可以盛土也論語稱爲山用簣是簣爲盛土之器故以畚爲簣籠也周語偫而畚挶韋注畚器名土籠也列子黃帝篇假糧荷畚注云畚簣籠也殷湯篇荷擔者三夫叩石墾壤箕畚運於渤海之尾韓子五蠹篇禹之王天下也身執耒畚以爲民先呂氏春

秋不屑篇今之城者或者操大築乎城上或負畚而赴乎城下盬鍬㪷畚土之其雖良匠不能成其高

𤭁 㪿也從甾幷聲杜林以爲竹筥揚雄以爲蒲器讀若軿 薄經切

揚雄以爲蒲器者本書㪿蒲席䉛也廣韻䉛織蒲爲器 讀若軿者徐鍇本讀若𨍭車

𠧪 𤭁也從甾虍聲讀若盧同 洛乎切

𤭁也者廣韻引作甀也甀乃甄之譌玉篇𠧪飲器也通作盧急就篇甂甌甈甄甀甂盧顏注盧小甖今之作盧酒者取名於此漢書食貨志官作酒以二千五百石爲一均率開一盧以賣如淳曰酒家開肆待客設酒盧故以盧名肆臣瓚曰盧酒瓮也言開一瓮酒也趙廣漢傳椎盧器司馬相如傳乃令文君當盧郭璞曰盧酒盧或作壚世說王戎過黄公酒壚謂客曰吾與叔夜嗣宗酣飲此壚

盧 篆文𠧪

𦉥　籀文盧

玉篇𦉥器也

廣雅𦉥缶也

文五　重三

瓦　土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆從瓦五寡切

廣韻引周書神農作瓦器　博物志桀作瓦　古史考昆吾作瓦　釋名瓦踝也踝确堅貌也亦言腂也在外腂見也

土器已燒之總名者　抱朴子燒泥爲瓦

瓬　周家搏埴之工也從瓦方聲讀若抵破之抵分兩切

周家搏埴之工也者搏當爲摶考工記摶埴之工陶瓬注云摶之言拍也埴黏土也釋文摶李音團劉音博戴君震曰釋名拍搏也手搏其上也又云搏博也四指廣博亦似擊之也則搏當音博不音團而釋文列團博兩音且團音在前是直不辨搏摶之爲二字廣韻引周禮有瓬人爲簋者蓋搏埴之工曲禮天子之六工有土工注云土工陶瓬也

昭十七年左傳五雉爲五工正賈逵曰東方曰鶅雉摶埴之工也尉繚子聖人會於土飲於土故埏埴以爲器老子埏埴以爲器河上公注埏和也埴土也和土爲食飲之器也一切經音義十三引淮南子陶人之剋埏埴許注埏揉也埴土也新唐書地理志河南郡貢埏埴盆缶管子任法篇猶埴之在埏也唯陶之所以爲君臣篇如冶之於金陶之於埴制在工也　從瓦方聲者當爲從瓦方瓦亦聲鄭司農讀瓬爲甫始之甫　讀若抵瓬之抵者本書無抵字瓦甫聲相近

甄　匋也從瓦垔聲　居延切

匋也者玉篇陶人作瓦器謂之甄土也漢書董仲舒傳猶泥之在鈞唯甄者之所爲顏注甄作瓦之人也後漢書班固傳甄殷陶周注引前書音義陶人作瓦器謂之甄齊職儀左右甄官署掌塼瓦之作

甍　屋棟也從瓦夢省聲　莫耕切

六韜甍桷椽楹不斲　桓譚新論王莽起九廟甍帶金銀錯鏤其上　文選鮑照詩綵甍結飛霞

屋棟也者襄二十八年左傳解其左肩猶援廟桷動於甍杜云甍屋棟正義張衡西京賦曰甍宇齊平言諸屋棟簷高下等也說文云甍屋棟也梁也是又名爲梁此是屋上之長材椽所以憑依者也今俗謂之屋脊馥案木昔關梁也二字釋名屋介曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也廣雅甍謂之甑方言瓶謂之甑注云即屋櫺也今字作甍音萌晉語譬之如室既鎮其甍矣又何加焉韋注甍棟也九章算術今有芻甍李籍音義云芻刈草也甍屋棟也芻甍之形似屋蓋上苫也後漢書謝夷吾傳大漢之棟甍注云甍亦棟也魏韓顯宗上言至於度地居民則清濁連甍注云甍屋棟所以承瓦西京賦鳳騫翥於甍標五臣注甍棟也景福殿賦若乃高甍崔巍五臣注甍屋櫚也雪賦始緣甍而冒棟蜀都賦比屋連甍劉注甍棟也

甑 甗也從瓦曾聲 子孕切

古史考黃帝始造釜甑 斝類甑又作鬵

甗也者字林甑炊器也顏注急就篇甑一名甗亦謂之鬵又呼爲鉹方言甑自關而東謂之甗

籀文甗從䰜 本書䰜鬻屬

甗甑也一曰穿也從瓦鬳聲讀若言 魚蹇切

甑也者考工記陶人爲甗鄭司農云甗無底甑成二年穀梁傳以紀侯之甗來注云甗玉甑漢書司馬相如傳巖陁甗錡郭璞曰甗錡隆屈宛折皃西京賦陵重巘釋山重甗隒郭云謂山形如累兩甗甗甑也山狀似之因以名云詩公劉陟則在巘傳云巘小山別於大山也釋文巘本又作甗字或作巚釋名小山別大山曰甗甗甑也甑一孔者甗形孤出處似之也一曰穿也者當云一穿也衍曰字鄭注考工記甗如甑一空又注少牢饋食禮甗如甑一孔讀若言者郭注方言甗音言詩釋文甗又音言

瓵瓿謂之瓵從瓦台聲 與之切

瓵瓿謂之瓵者釋器文郭注瓿㼐小甖長沙謂之瓵玉篇瓵小甖也史記貨殖傳集解引孫叔然曰瓵瓦器受斗六

升大書故敢與瓻同閒見錄俗語借書書與人爲一癡還書爲一癡竊疑借書還書理也何癡之云後見王樂道與錢穆四書云出師頌最絕妙古語借書一瓻還書一瓻乃知今人訛以瓻爲癡也

大盆也從瓦尚聲丁浪切

大盆也者本書鐺瓽也顏注急就篇瓽大盆也廣韻瓽大甕集韻甄瓽大瓮或作党吳越春秋句踐送吳王甘蜜九党徐天祐云党當爲瓽

小盆也從瓦區聲烏侯切

小盆也者字林同三蒼甌瓦盂也顏注急就篇甌小盆也廣雅題甌甂也方言甂甌陳魏宋楚之閒謂之題自關而西謂之甂其大者謂之甌注云今河北人呼小盆爲題子淮南說林訓狗彘不擇甂甌而食荀子大畧篇流丸止於甌臾

罌也從瓦公聲烏貢切

甖也者方言瓮甖也自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之甖或作罌顏注急就篇罌謂盛酒漿米粟之罌也又通作罃既夕禮罋三注云罋瓦器其容一觳

似罌長頸受十升讀若洪從瓦工聲 古雙切

似甖長頸者本書缸瓨也顏注急就篇瓨短頭長身之罌也史記貨殖傳醯醬千瓨徐廣曰瓨長頸甖字又作瓺齊民要術有蒲桃[illegible]

小盂也從瓦夗聲 烏管切

小盂也者本書盌字聲義同

瓮似瓶也從瓦令聲 郎丁切

瓮似瓶也者漢書音義引作甄似瓶者廣韻瓴瓴甋一曰似甖有耳史記高祖本紀譬猶居高屋之上建瓴水也集解如淳曰瓴盛水瓶也淮南修務訓夫救火者汲水而趍之或以甕瓴或以盆盂

𤭭 罌謂之甈從瓦臬聲 部迷切

罌謂之甈者方言文彼作罃徐錯韻譜甈罃也廣雅甈罃也

㼐 似小瓿大口而卑用食從瓦扁聲 芳連切

似小瓿大口而卑者卑當爲庳顏注急就篇甂瓦杅也其形大口而庳馥案小瓿者方言缶謂之瓿甊其小者謂之瓶罃楚詞七諫甂甌登於明堂兮王注甂甌瓦器名也家語致思篇盛之土型之器注云型瓦甂 用食者說苑反質篇魯有儉者瓦鬲煮食以進孔子孔子歡然而悅弟子曰瓦甂陋器也煮食薄膳也而先生何喜如此乎

瓿 甂也從瓦咅聲 蒲口切

甂也者東觀餘論引同廣韻甌瓿瓶也急就篇甀缶盆盎甕罃壺顏注缶字或作瓿瓿甊小罌也方言瓿甊罌也自關而西晉之舊都河汾之閒其大者謂之甀其中者謂之瓿甊漢書揚雄傳吾恐後人用覆醬瓿也顏注瓿小罌也晉書五行志瓿甊瓦器小於甒增韻瓿甀也甀即罌也

（篆）器也从瓦容聲 與封切

器也者五音集韻瓨

甖也廣雅瓨瓶也

（篆）瓴甓也从瓦辟聲詩曰中唐有甓 扶歷切

瓴甓也者徐鍇本作瓴甋也本書𤮏瓴適也廣雅瓴甋甓甋甎也釋宮瓴甋謂之甓郭云甋甎也今江東呼瓴甓鄭注禮運云瓦瓴甓考工記匠人堂涂十有二分注云謂階前若今令甓械也疏云令甓則今之塼也械則塼道者也九章算術今有出錢一百六十買瓴甓十八枚李淳風注云瓴甓塼也長門賦致錯石之瓴甓兮通鑑高駢築成都羅城蜀土疏惡以甓甃之注云甓甎也晉書陶侃在廣州無事輒朝運百甓於外暮運於內謝惠連祭古冢文冢上無封域不用塼甓兩京記豐都市掘得古冢上藏無塼甓輿地志古墓中甓有隱起字謝靈運取甓在京師諸貴傳觀之述異記陳留周氏婢見一朽棺頭穿壞以甓塞穿詩曰中唐有甓者陳風防有鵲巢文傳云甓瓴甋也徐鍇本有讀若檗三字

甃　井壁也從瓦秋聲 側救切

玉篇有古文作帆　郭璞井賦兩乃冠玉檻甃鏁錯

江淹井賦穿重壤之千仞兮搆玉甃之百節

井壁也者字林同顏會引徐鍇本作井甓也玉篇甃甎甃井甃也五經文字甃甎甃井風俗通甃井聚塼修井也易井甃釋文馬云爲瓦裏下達上也干云以甎壘井曰甃馥案虞翻云以瓦甓壘井稱甃

甈　康瓠破罌從瓦臬聲 魚列切

康瓠破罌者釋器康瓠謂之甈釋文康字書埤蒼作㽹音同李本作光字林作甈口光反史記賈誼傳斡棄周鼎兮而寶康瓠漢書音義鄭氏曰康瓠瓦盆底也廣雅甈裂也法言先知篇甄陶天下者其在和乎剛則甈柔則坏注云甈破瓦又破罌也廣雅甎甈甀也方言甈謂之盎自關而西或謂之盆或謂之盎其小者謂之升

甈或從埶

䃕垢瓦石從瓦爽聲 初兩切

磋垢瓦石者類篇引作瑳當作厝玉篇𤮐半瓦也廣韻𤮐瓦石洗物𤮐同又𤮐𤮐肩瓦洗器廣雅𤮐𤮐也或作磢西山經錢來之山其下多洗石郭注澡洗可以磢體去垢圿江賦奔溜之所磢錯韓愈元和聖德詩㶉濯剗磢又通作爽宋玉招魂賦露雞臛蠵臇而不爽

蹈瓦聲從瓦耎聲零帖切

蹈瓦聲者一切經音義十一引作蹈瓦聲躡躐也㲉謂甐躐聲相近玉篇甐甐躡瓦聲通俗文瓦破聲曰甐

治橐榦也從瓦今聲胡男切

治橐榦也者五音集韻引作治橐幹也廣韻肣排橐柄也瓦月形近致誤一切經音義十一火排又作韛同蒲拜反所以冶鍛家用吹火者也又卷八故橐又作𩌦排二形同蒲戒反謂鍛家用吹火者也又卷十二故𩌦宜作橐蒲戒反謂橐囊也鍛家用吹火令熾者也又卷十一排筒埤蒼作𩌦又卷十四韛囊埤蒼作𩌦又作排同蒲戒反王弼注老子云橐韛也東觀漢記因水為排音義曰鍛家排也玉篇橐吹火囊𩌦囊也可以吹火令熾亦作韛老子天

地之開其銜橐籥乎注云橐者外之櫝所以受籥也籥者
內之管所以鼓橐也王弼云橐排橐也范應元注云冶煉
之處用籥以接橐橐之風炁吹鑪中之火老子又云若橐
籥有意於爲聲也則不足以其吹者之求也又云將欲翕
之必固張之范注鑪之有鞴方可冶煉夫鞴之將欲翕也
必固張之張之不開則不能翕也昭二十九年左傳遂賦
晉國一鼓鐵以鑄刑鼎注云其鼓戶爲鐵計令一鼓而足
正義冶戶爲鐵用橐扇火動橐謂之鼓今時俗語稱然異
越春秋下將造劍使僮子三百鼓橐裝炭金鐵乃濡薛燭
說劍云當造此劍時雨師灑塵雷公擊橐灌南齊俗訓鑪
橐埵坊設非巧冶不能以冶金本經訓鼓橐吹埵以銷銅
鐵論衡量知篇銅錫未採在眾戶之閒工師鑿掘鑪橐鑄
鑠乃成器未更鑄橐名曰積石典論余好擊劍選茲良金
命彼國工精而煉之巨橐自鼓世說稽康大樹下鍛向子
期爲佐鼓排後漢書杜詩傳水排鑄農器注云冶者爲排
以吹炭今激水鼓之鼔案安陽西四十里有地名水冶即
此義也焦氏筆乘排當作橐冶鑄者爲橐以吹炭即老子
所謂橐籥也魏志韓暨爲監冶謁者舊時冶作馬排更作
人排又費功力暨乃因長流水爲水排年計其利益三倍
於前元和郡縣志朱膏江馬援鑄銅船於此揚排然火炊

船頭令赤北史韋叔裕傳敵人有在地道內者便下柴火以皮韝吹之通鑪高歡攻玉壁韋孝寬掘長塹邀其地道又於塹外積柴貯火敵有在地道內者塞柴投火以皮排吹之一鼓皆焦爛注云排讀與韛同韋囊也所以吹火鼓排吹之火氣入地道故敵人在其中者皆焦爛謝承後漢書楊璇為零陵太守猾賊攻璇乃製馬車數十以排囊盛石灰於車上合戰乃令馬車在前從風鼓灰賊不得視字或作捔集韻韝冶橐韛

𤭢 破也從瓦卒聲 穌對切

破也者通作碎廣雅碎壞也又云碎散也

瓪 敗瓦也從瓦反聲 布綰切

敗瓦也者集韻引作敗也一曰牝瓦複案本書初刻無瓦字後增玉篇瓪牝瓦也本書䍑屋牝瓦下

文二十五 重二

硆

木書瓵廣韻誤作瓿云說文同上上闕三字有瓵字云似瓶有自玉篇瓵似瓶有耳瓵瓵訓同所謂說文同上者瓵瓵同也

遺文一

弓 以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以投學射者凡弓之屬皆從弓 居戎切

急就篇弓弩箭矢鎧兜鉾顏注以角曰弓以木曰弧一曰有緣謂之弓無緣謂之弭 釋名弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也中央曰弣弣撫也人所持撫也簫弣之間曰淵淵宛也言曲宛也 韓詩外傳此弓者太山之南烏號之柘騂牛之角荊麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也 兵書弓十分弦三副箭一百五十分一萬二千五百張弓三萬七千五百條弦三十七萬五千隻箭

以近窮遠者弓躬聲相近考工記幹也者以爲遠也太白陰經發弩圖篇自近及遠張璠漢記陳球爲零陵太守弦大木爲弓引機發之遠射千餘步　古者揮作弓者世本文宋衷注云黃帝臣也玉篇黃帝臣　揮作弓顏注急就篇古者揮作弓廣韻張姓本自軒轅弟五子揮始造弦唐書世系表少昊弟五子揮始制弓矢子孫賜姓張氏初學記世本揮始作弓又孫卿子曰倕作弓墨子曰羿作弓三說不同　周禮云云者夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之法王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者注云往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾往體來體若一曰唐大考工記弓人往體多來體寡謂之夾庾之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

弴　畫弓也從弓䡩聲　都昆切

畫弓也者詩行葦作敦弓傳云畫弓也劉氏新論貴言篇楚柘質勁必資榜檠以成弴弓荀子大畧篇天子雕弓注云雕謂雕畫爲文飾彼家弴雕聲近詩敦琢其旅釋文敦徐又音雕周禮司几筵每敦一几注云敦讀爲燾

弭　弓無緣可以解轡紛者從弓耳聲 緜婢切

弓無緣者釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭孫炎曰緣謂繳束而漆之弭謂不以繳束骨飾兩頭者也郭注緣者繳纏之即今之宛轉也馥案宛轉乃無緣之弭御覽引淮南云宛轉弓今之弭弓是也鄴中記石虎女騎皆手持雕黃宛轉角弓角弓亦弭也既夕記弓矢之新沽功有弭飾焉注云無緣者謂之弭弭以骨角爲飾僖二十三年左傳其左執鞭弭注云弭弓末無緣者楚語鑑珠齒角注云齒象齒所以爲弭禮記右手執簫注云簫弭頭也吳都賦貝胄象弭五臣云弭弓弰　可以解轡紛者者御覽引作可以解驂觚也當有誤字詩采薇象弭魚服傳云象弭弓反末也所以解紛也箋云弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紛宜滑也釋文紒音計又音結本又作紛芳云反反

𢐀　弭或從兒

弲　角弓也洛陽名弩曰弲從弓肙聲 烏玄切

靈石楊氏栞

角弓也者也當爲兒廐韻弰角弓兒詩騂騂角弓釋文騂說文作弲音火全反陳啟源曰按說文弲下不引詩解下引詩解解角弓或唐本說文與今有異也洛陽名勢曰弰者字或作弮漢書司馬遷傳張空弮李奇曰弮弓也顏注弮音邱權反又音眷

弧 木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧戶吳切

逢行珪注鬻子黃帝作弧矢吳錄揮觀弧星始制弧晉書天文志弧九星天弓也

木弓也者易繫辭弦木爲弧釋文引本書同鄭注考工記弧木弓也又注覲禮弧所以張縿之弓也鄭語檿弧箕服韋注弧弓也漢書五行志檿弧弓也韓安國傳弧弓射猳顏注以木曰弧以角曰弓家語觀鄉射篇懸弧之義注云弧弓也賈誼書爲王太子懸弧之禮東方之弧以梧南方之弧以柳中央之弧以桑西方之弧以棘北方之弧以桑遁甲開山圖河東有獨頭山多青檀可以爲良弓楷令木弓銘烏號之樸豐條足理弦弧走括饑飛駭止風俗通烏號弓者柘桑之林枝條暢茂烏登其上下垂著地烏適飛去從後撥殺取以爲弓因名烏號耳古史考烏號柘樹

枝長而鳥集將飛枝彈鳥鳥乃號呼以析爲弓因名烏號一曰往體寡來體多曰弧者考工記弓人往體寡來體多謂之王弓之屬王觀國曰王弓弧弓合九而成規往體寡而來體多強弓也趙宧光曰今之筋角合成之弓反鬱如規此往體多也木性堅直往屈不多故曰往體寡弦以强攀庶幾稍進故曰來體多也

弨 弓反也從弓召聲詩曰彤弓弨兮尺招切

弓反也者詩彤弓釋文引同廣韻弨弓反曲玉篇弨弓弛皃詩騂騂角弓翩其反矣傳云不善紲檠巧用則翩然而反 詩曰彤弓弨兮者小雅彤弓文傳云弨弛也

⿰弓雚 弓曲也從弓雚聲九院切

弓曲也者廣韻⿰弓雚卷曲也

彄 弓弩耑弦所居也從弓區聲恪侯切

弓弩耑弦所居也者蔡邕黃鉞銘弓不控彄周禮繕人抉拾注云詩家說或謂抉爲引弦彄也故案彄皆弦者也鞸

管亦謂之彄內則右佩
玦捍管注云管筆彄

𢐗 弓便利也从弓繇聲讀若燒弋招切

張 施弓弦也从弓長聲陟良切

施弓弦也者廣雅張施也詩吉日既張我弓考工記弓人寒奠體則張不流曲禮張弓尚筋弛弓尚角雜記張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也注云弓弩久張之則絕其力久弛之則失其體春秋佐助期天弓主弓弩之張論語釋文王弼注朱張字子弓

彏 弓急張也从弓矍聲許縛切

弓急張也者廣韻彏弓弦急兒尸子鴻鵠在上扞弓彏弩待之漢書揚雄傳彏天狠之威弧顏注彏急張也

弸 弓彊兒从弓朋聲父耕切

弓彊兒者太元止次八絕弸破車注云弸弦彊兒

彊 弓有力也从弓畺聲 巨良切

弓有力也者六韜大强必折太張必缺史記絳侯世家材官引彊注云能引彊弓官如今挽彊司馬也

彎 持弓關矢也从弓䜌聲 烏關切

持弓關矢也者彎關聲相近廣雅彎引也昭二十一年左傳將注豹則關矣注云注傅矢關引弓釋文關本或作彎孟子越人關弓而射之新序楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎關弓射之淮南原道訓彎棊衛之箭高注彎引也東觀漢記蓋延彎弓三百斤通鑑魏主謂崔浩從纖懦弱不能彎弓持矛惠棟曰鄉射禮不貫不釋注云古文貫作關呂氏春秋中關而止謂關弓弦正半而止即儀禮所謂不貫也史記伍子胥傳伍胥貫弓執矢嚮使者後漢祭彤傳能貫三百斤弓

引 開弓也从弓丨 余忍切

開弓也者玉篇引同又弘挽弓也考工記維體防之引之中參後漢書趙壹傳羿子彀左注云彀引弓也 從弓丨

靈石楊氏栞

者當爲
丨聲

弙 滿弓有所鄉也從弓亏聲 哀都切

滿弓有所鄉也者集韻引作滿挽弓有所向也廣韻類篇同廣雅弙張也通作扜尸子扜弓慢弩大荒南經有人方扜弓射黃蛇注云扜挽也音紆史記五子胥傳五胥貫弓執矢嚮使者

弘 弓聲也從弓乙聲乙古文肱字 胡肱切

㢸 弛弓也從弓璽聲 斯氏切

弛 弓解也從弓從也 施氏切

弓解也者通鑑建武二十六年令中郎將將弛刑五十人隨單于所處注引說文弓解曰弛曲禮弛弓尙角雜記張而不弛文武弗能也鄉射禮右加弛弓于其上注云執弛弓言不能用之也北史蘇威傳所爲者正如張弓非平世法也後之君子誰能弛乎月賦弛情縣李善引字林弛解也　從也者徐鍇本作也聲字鑑同

㢮 弛或從虒

汗簡作㢮云出說文

弢 弓衣也從弓從𠬜𠬜垂飾與鼓同意 土刀切

弓衣也者字林同詩大叔于田抑鬯弓忌傳云鬯弓弢弓成十六年左傳中項伏弢杜注弢弓衣哀二年傳吾伏弢嘔血杜注弢弓衣齊語弢無弓韋注弢弓衣莊子知北遊解其天弢新唐書王忠嗣傳有弓每弢之示無所用集韻櫜𠬜也𠬜卽弢又通作韜廣韻韜弓藏也 𠬜垂飾與鼓同意者廣韻𠬜胥鼓大頭名馥案鼓從𠬜今誤從攴

弩 弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩從弓奴聲 奴古切

古史考黃帝作弩 書太甲若虞機張往省括于度則釋傳云機弩牙也機有度以準望馥案潘岳射雉賦算分銖商遠近曾見一弩機有金錯尺後又見數器皆有尺卽度也故可算尺之分銖以開弩而定遠近考古圖云元祐三年北使射

於天津圖其首所用弩有度蓋宋時北中猶存此制 漢官
解詁魏氏頊連孫吳之法注云兵書有黃氏頊連之器蓋弩
射法也 魏氏春秋諸葛亮損益連弩以鐵爲矢矢長八寸
一弩十矢俱發 晉陽秋馬隆討涼州虜隆募限腰引弩用
十六鈞弓限四鈞己上發棄四十六鈞重千三百八十斤四
釣重百二十斤 孫盛奏事諸遂令私作角弩力七斤以上
一張莽市 李尤弩銘前聖制弓後聖造弩機牙發矢發破
醜虜 阮子世多善弩而捆於弓弓無法準故任巧由意弩
有法準故易有善 兵書弩二分弦三副箭一百分二千五
百張弩七千五百條弦二十五萬隻箭 華嶠後漢書陳懸
王寵善射弩其祕法以天覆地戟參連爲奇又有三徵三小
三徵爲經三小爲緯經緯相將稿勝之方然要在機牙其射
至十發十中 太白陰經發弩斷篇弩者怒也言其督勢威
響如怒故名弩也穿剛達堅自近及遠守險塞口破驍陷堅
非弩不剋也 殺伐令張弩後左廂丁字立當弩八字立高
揎手胝衫襟左手承檀右手迎上當心有張張有澗狹左股
右膊還覆當心安箭高舉射敵遠擦弩頭敵近平身放敵在
左右胸身放敵在高上挈腳放 教射經今有絞車弩中七
百步攻城拔壘用之際張弩中三百步步戰用之馬弩中二
自步馬戰用之弩張遲臨敵不過三三發所以戰陣不使於弩

非弩不利於戰而將不明於弩也不可雜於短兵當別爲隊攢箭注射則前無立兵對無橫陣復以陣中張陣外射者必夾輪回張而復出射而復入則弩不絕聲敵無薄我夫置弩處其高爭山奪水守臨塞口破驍陷果非弩不克 武經總要弩者中國之勁兵四夷之所畏服也古者有黃連百竹八擔雙弓之號絞車擘張馬弩之差今有參弓合蟬手射小黃皆其遺法若乃射堅及遠爭險守隘

怒聲勁勢遏衝制突者非弩不克

弓有臂者者顏注急就篇弓之施臂而機發者曰弩釋名弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鉤弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也吳越春秋諸侯相伐兵刃交錯弓矢之威不能制服琴氏乃橫弓著臂施機設樞加之以力 周禮四弩云云者夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之灋又云

凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰

彀 張弩也从弓𣪊聲 古候切

張弩也者一切經音義十六李善注七命並引作張弓弩也玉篇同史記絳侯世家彀弓弩持滿索隱皆兼言弓

彀詩行葦正義引作張弓也釋文引作張弓曰彀廣韻彀張弓列子釋文彀張弓也新序梁君出獵見白雁羣彀弓欲射之魏文帝校獵賦彤弓斯彀林白馬賦瑣彀騎而滿路五臣云彀騎弓騎也通鑑元吉張弓射世民再三不發復桼此皆言張弓孟子羿之教人射必至於彀注彀張弩付的者六鈞力能彀八石弩射前後左右皆便習者名曰武車之士漢書馮奉世傳迹射伏飛發者劉德曰發者謂能張弩者也匈奴傳平城之下亦滅若七曰不食不能發弩顏注彀張也沈約謝賜雉啓黃閒所發矢無虛發復桼此皆言張弩

彍 弩滿也从弓黃聲讀若郭 苦郭切

弩滿也者玉篇引作滿弩也徐鍇本五音集韻並同字或作彍係子兵勢篇勢如彍弩節如發機漢書吾邱壽王傳民不得挾弓弩十賊彍弩百吏不敢前顏注引滿曰彍新序彍鄧子隨時身嬉游乎高蔡之囿北史崔亮傳不解書計惟可彍弩前驅衛唐書兵志有彍騎通鑑開元十三年更命宿衛之士曰彍騎注云引滿曰彍讀若郭者漢書音義張晏曰彍音郭釋名弩牙外曰郭爲牙之規郭也

彃

䠶也從弓畢聲楚詞曰芎焉彃日 畢吉切

楚詞曰芎焉彃日者天問羿焉彃日烏焉解羽注云淮南言堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墮其羽翼故留其一日也復案歸藏羿善射彃十日

彈

行丸也從弓單聲 徒案切

木書術彈張也　廣雅彃謂之彈　玉篇青州人謂彈曰彃　吳越春秋陳音對越王曰臣閒弩生於弓弓生於彈　說苑善說篇惠子曰今有人於此而不知彈者曰彈之狀何若應曰彈之狀如彈則諭乎王曰未諭也於是更應曰彈之狀如弓而以竹爲弦則知乎王曰可知矣　潛夫論浮侈篇丁夫世不傳犁鋤懷丸挾彈攜手遨遊或取好土作丸賣之於彈外不可以禦蔻內不可以禁鼠晉靈好之以增其惡末嘗閒志義之士喜操以游者也唯無心之人羣豎小子接而持之妄彈鳥雀百發不得一而反中面目此最無用而有害也　元和郡縣志賀州貢斑竹彈弓面行丸也者　開元文字引云彈之謂行丸者也　御覽引字林彈行丸者　宣二年左傳從臺上彈人而觀其辟丸也公羊

傳引彈而彈之己趨而避丸楚敘左挾彈右攝丸韓詩外傳黃雀將欲食螳螂不知童子挾彈丸在榆下仰而欲彈之說苑正諫篇舍人有少孺子者懷丸操彈游於後園易林公子王孫把彈挾丸搏鳩彈雀獲兔山北丸晝日雜失獲無得西京記長安五陵人柘木為彈真珠為丸以彈鳥鵲西京雜記韓嫣好彈以金為丸東方朔對驃騎將軍難曰以金丸彈不如泥丸各有所川李尤彈銘昔之造彈弛意弦木以丸為矢合竹為樸漆飾膠治弗用筋微丸彈之利以弋鳧鶩夏侯孝若繳彈賦望大羣以送丸魏書齊上芳齊以彈彈人盛宏之荊州記始安郡山坎中有彈丸因以名彈丸山北史魏本紀諸郡大人會陰館迎帝酒酣帝仰視飛鳥飛丸落之時國俗無彈眾大驚日太子引筌弓而落飛鳥隋書長孫晟賜射於武安設時有彥傑飛上曰公善彈為我取之一發俱中應丸而落

弜 彈或從弓持丸

御覽引桂苑彈行丸弓又作弜汗簡作弓云出說文

發 䠶發也從弓癹聲 方伐切

連筠簃叢書

䠶發也者釋名發撥也撥使開也楚策其君好發者其臣決拾鮑注發發矢管子形勢解羿古之善射者也調和其弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多發而多中漢書地理志南郡有發弩官顏注主教放弩也陳琳對魏武云矢在弦上不得不發

靈石楊氏栞

𢏚 帝嚳䠶官夏少康滅之從弓幵聲論語曰𢏚善䠶五計切

帝嚳䠶官者賈逵曰帝嚳賜𢏚形弓素矢封之於鉏歷虞夏帝王世紀羿有窮氏未聞其姓其先帝嚳以世掌射故於是帝加賜以弓矢封之於鉏爲帝司射歷唐及虞夏復案此言帝嚳時之𢏚也文心雕龍歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日常娥奔月淮南本經訓堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野殺九嬰於凶水之上繳大風於青邱之澤上射十日而下殺猰貐斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林汜論訓羿除天下之害而死爲宗布高注羿堯時諸侯河伯溺殺人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窫窳之屬有功於天下故死託於祀海外南經羿與鑿齒戰

於壽華之野羿射殺之馥案此言堯時之羿也海內經帝
俊賜羿彤弓素矰以扶下國羿是始去恤下之百艱馥案
此言舜時之羿也 夏少康滅之者本書羿亦古諸侯也
一曰射師增韻后羿有窮國君少康所滅者論語羿善射
注羿有窮國之君是有窮后羿亦善射也从羽羽箭也古
善射者以名其官于孫世其業皆以爲名至少康而滅曰
楚詞天問帝降夷羿革孽夏民胡躲夫河伯而妻彼雒嬪
馮珧利玦封豨是躲何獻蒸肉之膏而后帝不若浞娶純
狐眩妻爰謀何羿之躲革而交吞揆之馥案淮南注云羿
堯時諸侯河伯溺殺人羿射其左目是射河伯者爲堯時
羿矣淮南又云堯時封豨脩蛇皆爲民害堯使羿斷脩蛇
揄封豨是射封豨者亦堯時羿也按左傳樂正后夔生伯
封實有家心貪惏無厭忿類無期謂之封豕有窮后羿滅
之此則以射猪爲有窮后羿與天問介也書五子之歌太
康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊無度畋於有洛
之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河傳云有窮內
名羿諸侯名距太康於河不得入國遂廢之襄五年左傳
昔有夏之方衰也后羿自鉏遷于窮石因夏民以代夏政
悖其射也不脩民事而淫於原獸棄武羅伯因熊髡龍圉
而用寒浞寒浞伯明氏之讒子弟也伯明后寒棄之夷羿

收之信而使之以爲己相浞行媚于內而施賂于外愚弄其民而虞羿于田樹之詐慝以取其國家外內咸服羿猶不悛將歸自田家眾殺而亨之以食其子其子不忍食諸死于窮門靡奔有鬲氏浞因羿室生澆及豷恃其讒慝詐僞而不德于民使澆用師滅斟灌及斟尋氏處澆于過處豷于戈靡自有鬲氏收二國之燼以滅浞而立少康少康滅澆于過后杼滅豷于戈有窮由是遂亾 論語曰羿善射者彼云羿善射奡盪舟俱不得其死然 孔注羿有窮國之君篡夏后相之位其臣寒浞殺之因其室而生奡奡多力能陸地行舟爲夏后少康所殺

文二十七 重三

彆 弓戾也

詩象弭箋云弓末反彆者釋文彆說文方血反又邊之入聲 埤蒼云弓末反戾也正義說文云彆方結反云弓戾也 玉篇彆卑結卑計二切弓戾也亦作𢏣

遺文一

連筠簃叢書
靈石楊氏刊

弜 彊也從二弓凡弜之屬皆從弜 其兩切

彊也者弜彊聲相近廣韻弜弓有力也華陽國志秦昭襄王時白虎爲害於是夷作白竹弩射殺白虎世號白虎夷今所謂弜頭虎子者也

弼 輔也重也從弜㐁聲 房密切

輔也者本書㖐即輔信也玉篇㖐今作弼釋詁弼俌也郭注俌猶輔也荀子臣道篇注弼所以輔正弓弩者也書大禹謨以弼五教傳云弼輔皋陶謨讀明弼諧史記作謀明輔和益稷予違汝弼傳云我違汝當以義輔周官弼予一人傳云以輔我一人之治大誥弼我丕丕基傳云輔我大大基越語㕣輔遠弼韋注相道爲輔檢過爲弼尚書大傳古者天子左曰輔右曰弼可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼孔叢抗志篇中正弼非則君疏之矣魏志陳矯字季弼　重也者釋詁文　㐁聲者本書㐁古文㐁一曰讀若誓弼字从此是弼從㐁今省從西讀若誓與弼聲相近

弼 弼或如此

（篆）並古文弼

弼弗聲相近詩敬之佛時仔肩箋云佛輔也論語佛肸亦讀如弼廣雅拂輔也孟子入則無法家拂士荀子臣道篇有能抗君之命竊君之重反君之事以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂之拂大戴禮保傅篇絜廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也

文二 重三

（篆）弓弦也從弓象絲軫之形凡弦之屬皆從弦 胡田切

弓弦也者鄉射禮有司左執弣右執弦而授弓呂氏春秋具備篇今有羿蠭蒙繁弱於此而無弦則必不能中也中非獨弦也而弦為弓中之具也元和郡縣志坊州貢弓弦麻

象絲軫之形者軫疑為紾集韻紾音展轉纏也又音緊纏絲急也

（篆）弼戾也從弦省從盩讀若戾 郎計切

弼戾也者猶弗戾也廣雅韜偝也書堯典帝曰吁咈哉傳云咈戾詩皇矣四方以無拂箋云拂猶佹也言無復佹戾者曲禮獻鳥者佛其首注云佛戾也學記其施之也悖其求之也佛正義佛戾也讀詞咈拂佛並與弼聲相近從盭者徐鍇本盭引戾之也讀若戾者漢書張耳陳餘列傳何鄉者蔡用之誠後相背之韜也顏注韜古戾字戾違也賈誼傳其有中罪者聞命而自弛上不使人頸盭而加也蘇林曰不戾其頭而親加刀鋸也

急戾也从弦省少聲於霄切

急戾也者五音集韻引有又曰小意四字按玉篇紗庛小貌也

不成遂急戾也从弦省曷聲讀若瘞葬於罽切

不成遂急戾也者五音集韻緆紗緆不成緉而急

文四

繫也从糸丿聲凡系之屬皆从系胡計切

繫也者周禮小史奠繫世廣雅系連也釋名系繫也相連繫也易繫辭釋文徐胡詣反本系也又音係續也越語若以越國之罪爲不可赦也將焚宗廟係妻孥注云係繫也亦生同命不爲吳所禽虜後漢書張衡傳系曰注云系繫也也通作係釋詁係繼也東都賦注引作系僖二十五年左傳秦人過析隈入而係與人注云係縛與人說苑尊賢篇親舉五穀大夫於係縲之中賈誼書上弗使執縛係引而行也 丿聲者從抴引之𠂆非右戾之𠂆

系或從毄處

籀文系從爪絲

子之子曰孫從子從系系續也 思魂切

子之子曰孫者釋親子之子爲孫郭注孫猶後也釋名孫遜也遜遁在後生也史記孟嘗君傳文承閒問其父嬰曰子之子爲何曰爲孫 系續也者一切經音義二十三系繼也世本有帝系篇謂子孫相繼續也東都賦系唐統

聯微也從系從帛 武延切

聯微也者本書聯从絲絲連不絕也詩載芟緜緜其麃王肅云其衆緜緜然不絕也釋訓緜緜麃也孫炎曰緜緜言詳密也詩緜緜瓜瓞正義微細之辭禮玉藻言容繭繭疏云言緜緜聲氣微細說苑緜緜不絕將成網羅

䌛 隨從也从系䚻聲 余招切

隨從也者戴侗引唐本䚻從也从言从肉肉亦聲䌛案玉篇廣韻並云䚻從也史記高祖本紀常䌛咸陽應劭曰䌛役也漢書文帝紀省䌛費以便民詩大雅民亦勞止箋云䌛役煩多漢律民不䌛貲錢二十二鹽鐵論中國困於䌛役韓瑩漢紀悉省䌛賦綏靜兆民韓勑碑復顏氏并官氏邑中䌛發通作由論語民可使由之注云由從也詩君子陽陽右招我由房箋云由從也禮祭義陶陶遂遂如將復入然注云陶陶遂遂相隨行之貌釋文陶音遥

文四　重二

連筠簃叢書　靈石楊氏